
студия
ДИАФИЛЬМ

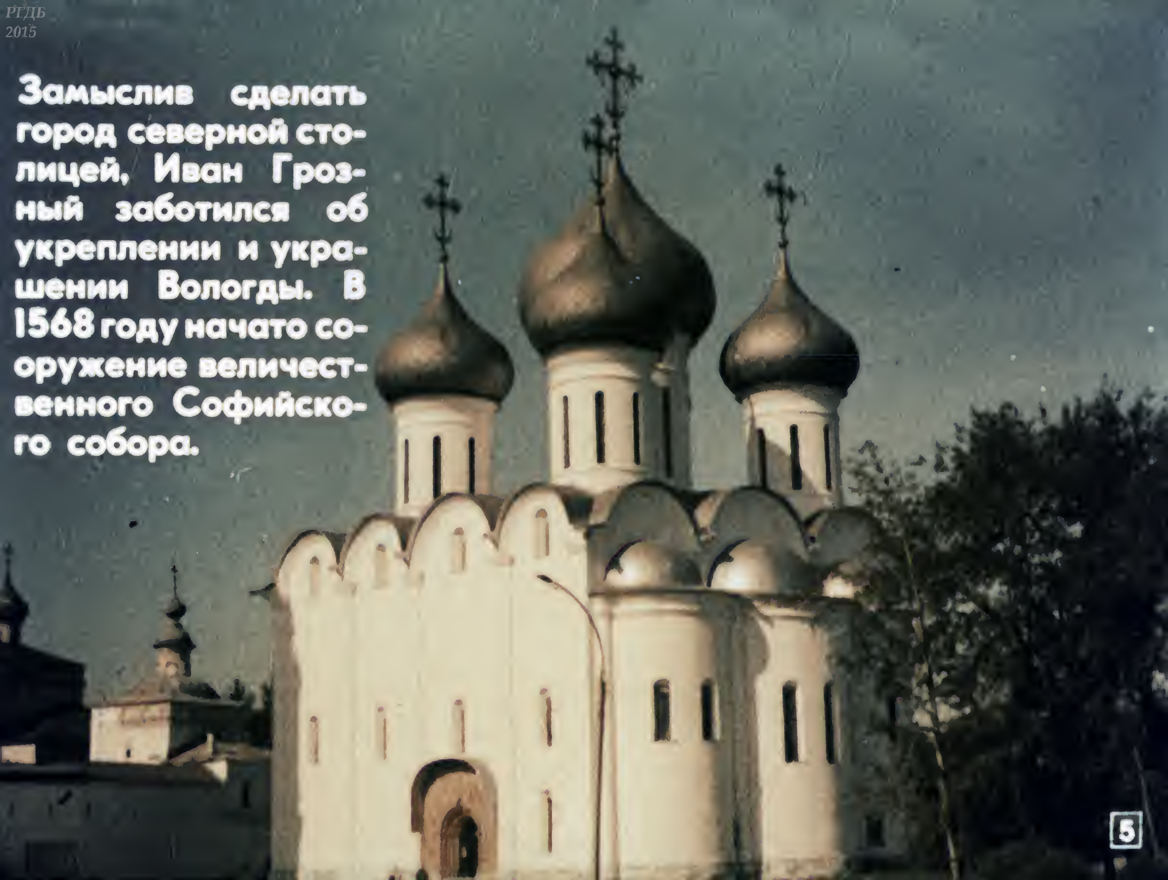
02—3—012


ВОЛОГДА

Вологда — ровесница Москвы. Затейливой нитью северного кружева вплелась ее судьба в узор истории нашей Родины. Вместе со всеми русичами вологжане бились на поле Куликовом и в ополчении Минина и Пожарского. Улицы Вологды помнят стук посоха Ивана IV и стремительный шаг Петра, пение политссыльного, улыбку космонавта-вологжанина...


РГДБ
2015
Дыхание истории осо-
бенно остро ощущает-
ся у памятника 800-ле-
тию Вологды. Перели-
стаем же несколько на-
иболее ярких ее стра-
ниц...
3


В середине XVI века Вологда становится важным пунктом на пути заморских товаров в царство русское.
А. Брягин. Иван Грозный встречает иноземных гостей.
4


Замыслив сделать город северной столицей, Иван Грозный заботился об укреплении и украшении Вологды. В 1568 году начато сооружение величественного Софийского собора.
5


Собор венчают пять мощных барабанов с главами-луковицами.



В Вологодском музее хранятся две деревянные скульптуры XVI века, предположительно украшавшие Софийский собор. Это «Параскева Пятница»



и «Чудо Георгия
о змие».


В 1571 году Иван Грозный спешно отбыл в Москву. Все строительные работы были прерваны. Лишь сто лет спустя каменные стены с башнями заменили деревянную ограду кремля.



В XVII веке Вологда выдвинулась в число крупнейших центров Московского государства. Планировка города типична для русских крепостей того времени.

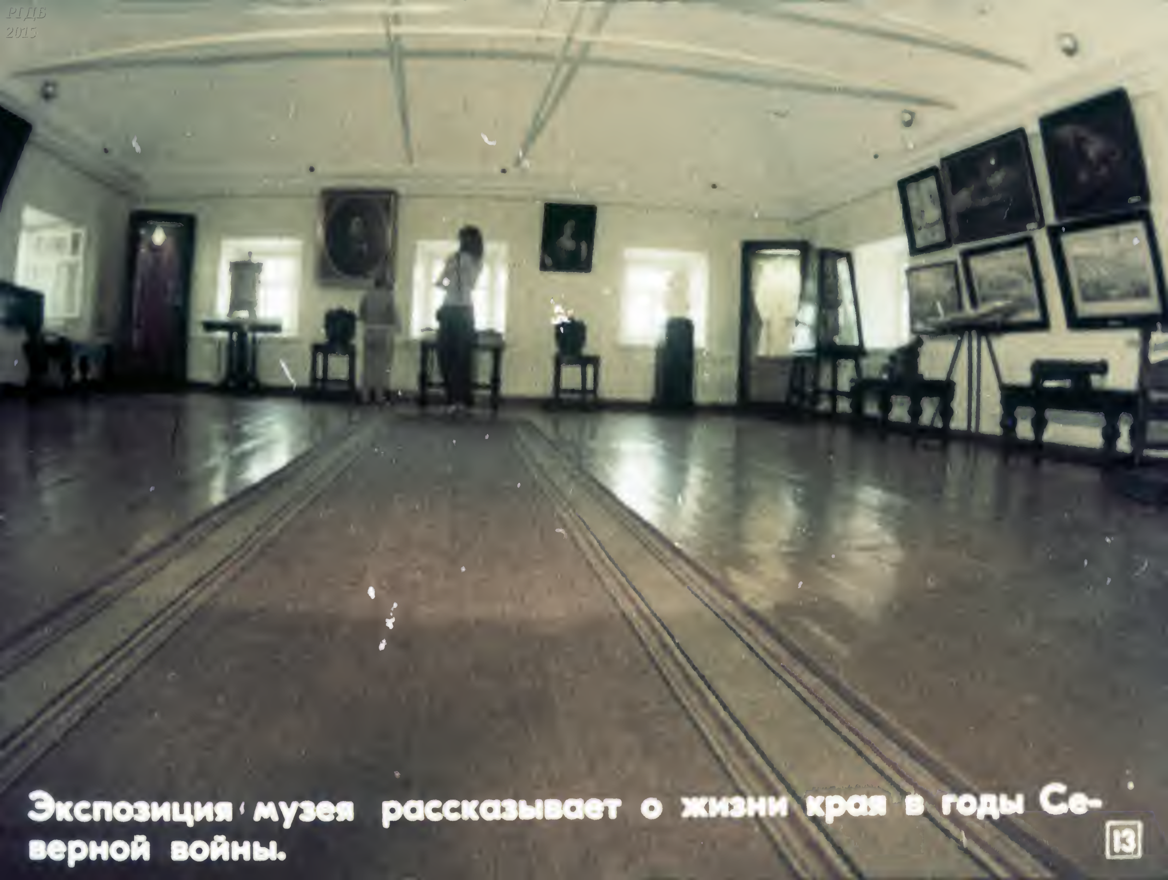


На рубеже XVII—XVIII веков город неоднократно посещал Петр I. Подыскивая место для учебных плаваний, Петр бывал на Кубенском озере.

А. Брягин. Петр I отправляется на Кубенское озеро.



В Вологде Петр I всегда останавливался в доме купца Гоутмана. В 1885 году здесь был открыт музей.



Экспозиция музея рассказывает о жизни края в годы Северной войны.



Эпоха Петра принесла увлечение полихромными изразцами. Чаще всего они использовались при отделке печей.


Под стать печам и их завершение — фигурные дымники, украшенные ажурными флюгерами.



В XVIII веке в городской архитектуре появляется новое направление—«московское барокко». Колыбелью его стало Заречье.



Барочные здания привлекают внимание детальной обработкой фасадов, нарядными оконными наличниками.



Один из лучших особняков Вологды эпохи классицизма — дом купцов Скулябиных, необычно соединивший жилые комнаты верхнего этажа со складами и лавками подклета.



Вологодчина—лесной край, и любимым материалом северян всегда было дерево, способное под рукой мастера стать и резной прялкой,

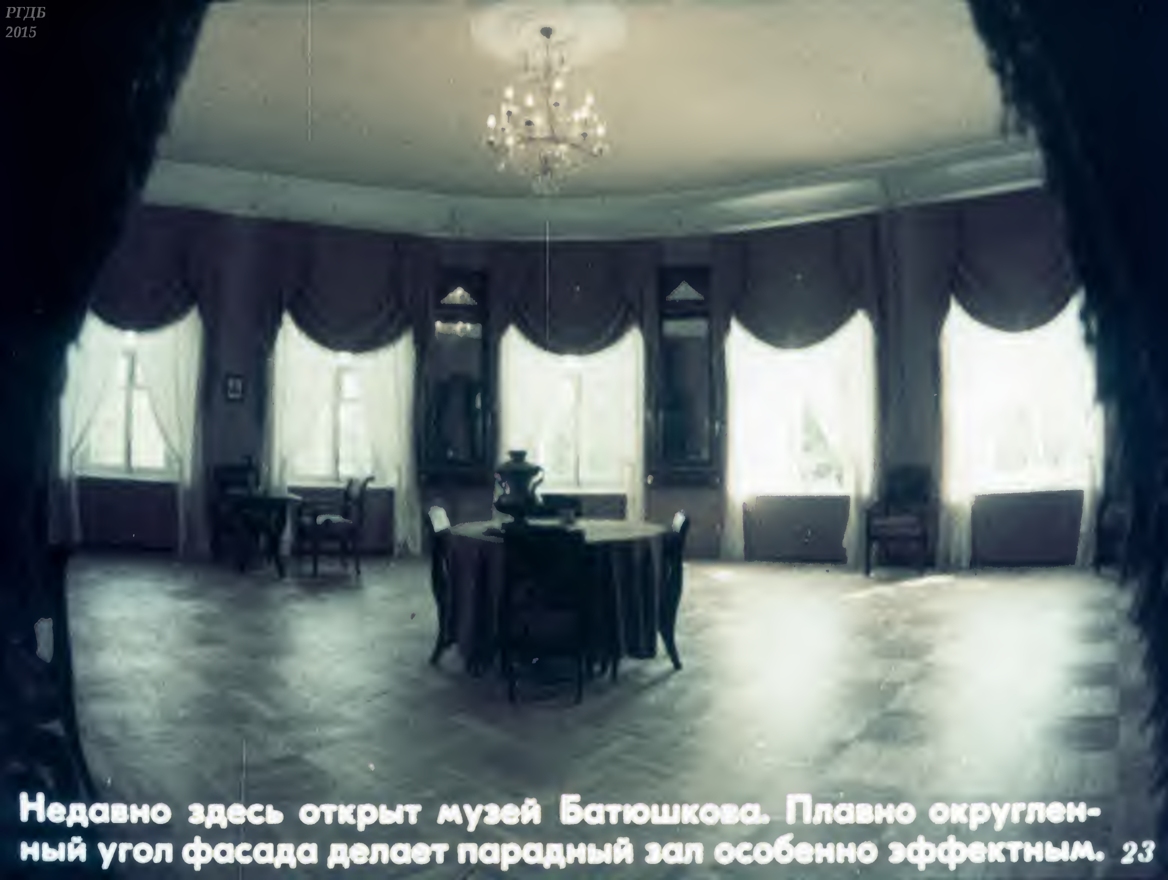

и кружевными наличниками.
20



Вологжане берегут архитектурное наследие: реставрируют памятники, находят им новое применение. В бывшем купеческом доме откроется музей истории комсомола Вологодчины.



А это дом удельного ведомства, где с 1833 по 1855 год жил русский поэт К. Н. Батюшков.



Недавно здесь открыт музей Батюшкова. Плавно округленный угол фасада делает парадный зал особенно эффектным.



Рабочий стол поэта.



Этот уголок музея получил название «поэтического окна». 25



Могила Батюшкова на кладбище Спасо-Прилуцкого монастыря.



Монастырь этот возник еще в конце XIV века. Словно легендарный «град Китеж», отражается он в тихих водах речки Вологды.



Красота храмов не смогла защитить Прилуки в Смутное время. В середине XVII века монастырь берется за сооружение мощных крепостных стен.



С крепостной башни открывается вид на северное приволье. Сейчас Прилуки—филиал краеведческого музея.



По Каменному мосту—памятнику архитектуры эпохи классицизма—возвращаемся в век двадцатый.



Центральная площадь города — площадь Революции. Здесь оживают страницы революционного прошлого Вологды...


К 60-летию Октября в центре площади был открыт памятник вологжанам — участникам революции и гражданской войны.
32



Скромный деревянный дом. В нем с августа 1913 по сентябрь 1914 года жила сосланная в Вологду М. И. Ульянова с матерью Марией Александровной.



В 1968 году здесь открыт музей семьи Ульяновых.



Областная библиотека имени рабочего-революционера, соратника Ленина И. В. Бабушкина, родившегося в Вологодском крае.

Гостиница «Северная». Здесь в годы гражданской войны находился штаб VI Красной Армии.



Чтят вологжане земляков, павших на фронтах Великой Отечественной войны. В их память зажжен Вечный огонь,



в Кировском сквере установлен обелиск вологжанам—Героям Советского Союза.



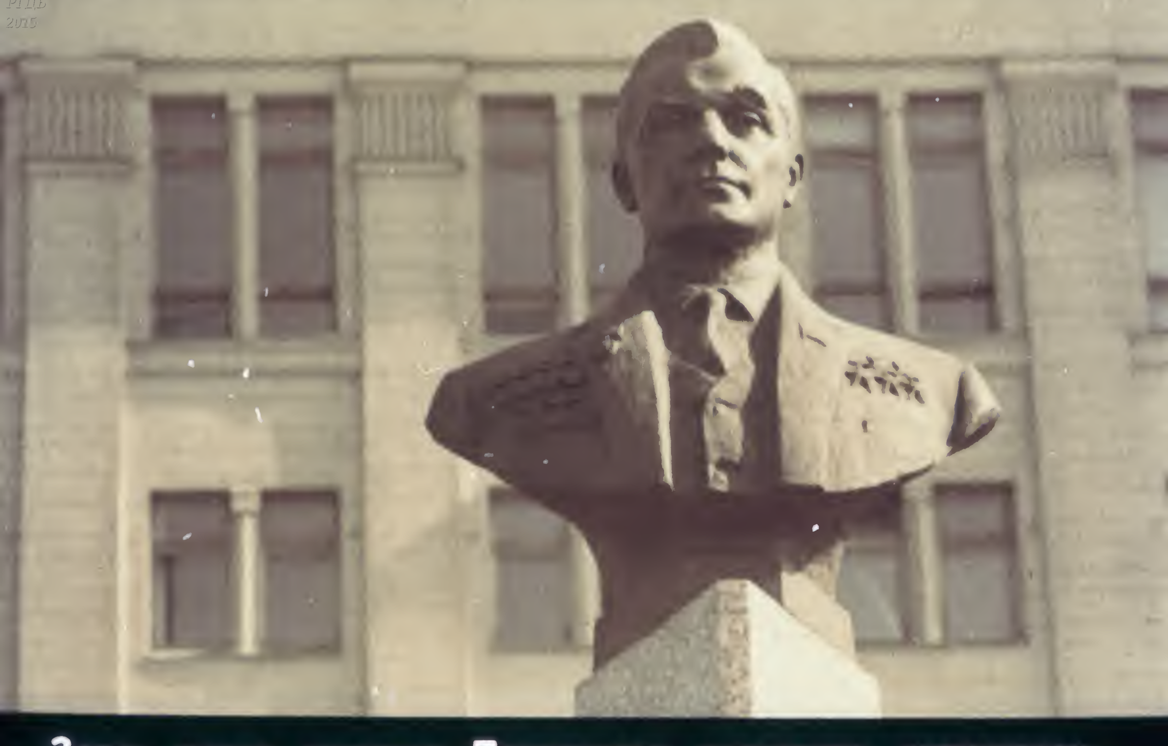
С каждым годом хорошеет город. Недавно справил новоселье областной драматический театр.



Его прежнее здание (бывший Пушкинский дом) унаследовал театр юного зрителя.



Одна из центральных магистралей Вологды—улица Мира. 41



Здесь, перед зданием Проектного института, установлен бронзовый бюст авиаконструктора С. В. Ильюшина,



в сквере на Октябрьском бульваре открыт памятник другому славному сыну земли вологодской — космонавту П. И. Беляеву. 43



Заканчивается улица Мира у привокзальной площади, носящей имя И. В. Бабушкина.



Говорят, что еще в петровские времена жили на Вологодчине семь мастериц-рукодельниц—семь Катерин, владевших секретом плетения диковинных кружев. Наследницы их славы работают в объединении «Снежинка». 45



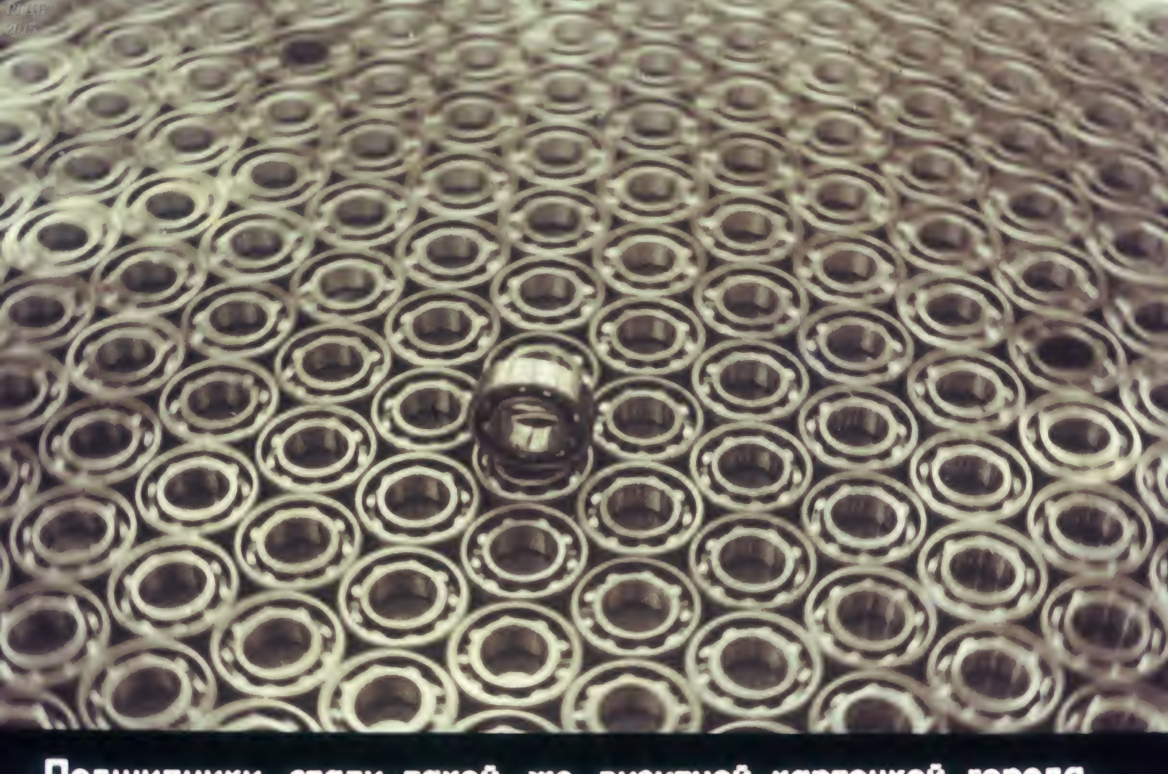
Вологодское кружево вобрало в себя прозрачность морозного зимнего утра и таинственность звездной летней ночи. 46



Не следует, однако, считать Вологду патриархальным, «домотканым» городком. С каждым годом растет ее промышленный и научный потенциал.



Пущен в строй ГПЗ-23. Это современное промышленное предприятие.



Подшипники стали такой же визитной карточкой города, как и вологодские кружева.



Богатое наследство досталось юным вологжанам. Им беречь и приумножать славу родного города.



КОНЕЦ

Автор Л. Лыскина
Съемка А. Лыскина
Редактор Л. Пушкова
Д-232-84 ТУ-19-241-82 Т20399

103 062, Москва, Старосадский пер., 7

Цветной 0-30